



EL DETALLE

Milenio reedita las anécdotas de un Premio Nobel de Literatura con 'Bob Dylan en España' ■ Ahora que está más de moda que nunca, con un polémico Premio Nobel de Literatura a sus espaldas, proliferan los libros sobre Bob Dylan, principalmente reediciones. Por eso mismo, la editorial Milenio rescata *Bob Dylan en España*, de Francisco García, que cuenta las turbulentas y equívocas relaciones con la prensa nacional, los entresijos de sus visitas a nuestro país -durante 30 años-, los momentos álgidos de sus conciertos y su particular concepción del hecho artístico. Y todo ello revisado y expuesto con rigor y mucha pasión.

ENTREVISTA

Sarah Bakewell • Escritora y filósofa

«El existencialismo es útil por las preguntas que plantea»

MARÍA TORRE
redaccion@serviciosdepremsa.com

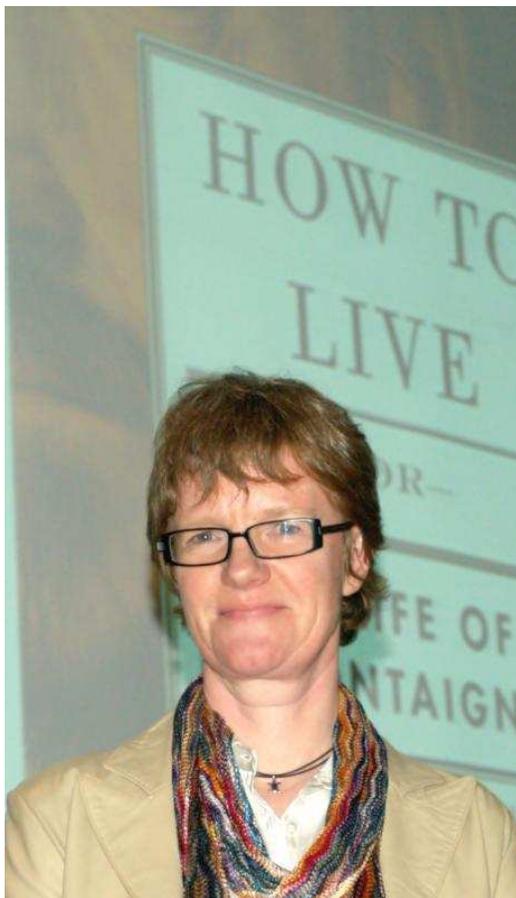
Hace no mucho, descubrimos a Sarah Bakewell cuando nos explicó *Cómo vivir. Una vida con Montaigne*. Ahora, nos ofrece la posibilidad de darnos una vuelta por *El café de los existencialistas* (Ariel). Vuelve a una época en la que filosofar era provocador. Y al hacerlo nos invita a visitar un pensamiento que, aunque para algunos está irremediable y felizmente superado, se le antoja pertinente para analizar el mundo de hoy.

Creemos que el existencialismo era una dolencia erradicada.

¡Como el sarampión!

¿Vuelve a él porque es necesario hacerlo o para saldar una deuda personal?

Un poco las dos cosas, pero la razón principal es que resulta interesante como manera de pensar sobre la experiencia humana, como forma de comprender el mundo en el que vivimos. También me interesa el período histórico en el cual surgió. Eso no quiere decir que esté de acuerdo con todo lo que los



Heidegger ha tenido un impacto enorme en la filosofía posterior

existencialistas decían, pero creo que su lectura nos da mucho en lo que pensar.

¿Qué es útil hoy en día de la filosofía existencialista?

Las preguntas que plantea más que las respuestas que se dieron. ¿Qué significa el ser humano? ¿Qué significa existir? ¿Qué significa ser libre? ¿Qué significa la libertad? ¿Cómo debemos emplearla, y defenderla? Todas me parecen preguntas importantes en el mundo de hoy, que es un mundo complejo y en el que existen muchos debates en torno a la libertad desde el punto de vista político.

Pensamos en existencialismo y nos remitimos a su núcleo francés, pero usted va más atrás.

Hay precursores como Kierkegaard y Nietzsche, pero yo me re-

montó a los fenomenólogos. Como Heidegger, que es un personaje relevante, políticamente y como filósofo, y tuvo un impacto enorme sobre el existencialismo y los movimientos filosóficos posteriores. No creo que podamos ignorar a Heidegger, el hecho de que sea tan problemático como figura hace más interesante su lectura.

¿Es la Segunda Guerra Mundial la clave del existencialismo galo?

La guerra fue muy importante para el existencialismo en Francia, la experiencia de la ocupación y también la posguerra. En aquel momento había un gran deseo de encontrar una nueva manera de vivir que rechazase lo convencional y las ideas que habían sido acepta-

das sobre la familia, la iglesia, el estado, la sociedad. Existía un sentimiento generalizado de que la manera antigua de hacer las cosas no había funcionado, y de que dependía de nosotros cómo hacerlas. Un ejemplo es después de Hiroshima y Nagasaki los existe dijeron que ahora dependía de nosotros como seres humanos decir cada día si queremos sobrevivir o no. Y que si queremos sobrevivir, tenemos que decidir el día a día que queremos vivir, lo cual es una manera muy poderosa de decirlo.

La Santísima Trinidad del existencialismo está formada por Sartre, Beauvoir y Camus. ¿En qué medida sus relaciones personales alteraron su filosofía?

Hay que mirar esas relaciones desde puntos de vista diferentes. La relación entre Sartre y Beauvoir es muy interesante porque su filosofía era muy similar y se desarrolló en paralelo, a medida que fueron hablando de sus ideas a lo largo de sus 50 años de relación. Pero había diferencias: Beauvoir escribía sobre experiencias feministas, sobre la experiencia de la mujer, también sobre lo que significa ser un ser humano, cómo somos libres, cómo tenemos que combinarlo con las influencias que recibimos y forman parte de lo que somos.

Nos queda Camus.

Camus tenía un enfoque filosófico diferente. Siempre dijo que no era existencialista, lo cual probablemente era técnicamente cierto, pero formaba parte de lo que usted llama *la Santísima Trinidad*. Uno de los grandes desacuerdos era la política, que hizo que se peleasen por completo, tenían discusiones muy acaloradas, pero sus desacuerdos también tenían que ver con la filosofía y la literatura.

Ya que estamos en clave sentimental, ¿en qué medida el amor o

Beauvoir y Camus mantuvieron por convicción una relación abierta

el desamor afectaron sus construcciones filosóficas?

Escribieron sobre el amor, un tema sobre el que se había escrito demasiado, sobre el deseo y la sexualidad de una manera filosófica. Y ponían sus ideas en práctica. Es sabido que Sartre y Beauvoir decidieron mantener una relación abierta en la que tenían parejas duraderas al tiempo que conservaban su relación afectiva de pareja principal, y esto era, en parte, por sus ideas acerca de la libertad. Querían ser libres ellos mismos y respetar la libertad de los demás.

Identificamos el existencialismo con París, los cafés y los clubs de jazz, la ropa negra, el humo de los cigarrillos...

Es una imagen de fantasía pero con algo de verdad.

LOS DESTACADOS

Fiebre al amanecer

Péter Gardós
Alfaguara
284 páginas
17,95 euros



Julio de 1945. Miklós, un superviviente húngaro de Belsen, llega a un campamento de enfermos en Suecia. Tiene tuberculosis y los médicos aseguran que le quedan pocos meses de vida.

El poder de la presencia

Ammy Cudy
Urano
352 páginas
17,55 euros



Amy Cuddy, reconocida psicóloga, afirma que no es necesario experimentar una epifanía espiritual o esforzarse por alcanzar una profunda transformación interior para dominar la presencia.

Abecedario ilustrado

Carles Cano
Anaya
72 páginas
14,15 euros



Veintiseis ilustradores españoles y latinoamericanos participan en este abecedario ilustrado. Una letra por cada doble página, una palabra que empieza por esta letra y un pequeño texto literario, en tono divertido y asequible para los niños.

Viñetas

A. Sánchez Vidal
Harper Collins
352 páginas
18,90 euros



Miguel regresa desde la universidad estadounidense en la que trabaja hasta la huerta y casa donde se crió, y que con tanto esfuerzo levantaron sus padres, cerca de una pequeña ciudad de provincias. Lo hace solo temporalmente y a regañadientes, reclamado por su hija Julia.

El que tenga valor que me siga

Eduardo Garrigues
La Esfera
de los Libros
336 páginas
27,50 euros



Cuando España declaró en 1779 la guerra contra Gran Bretaña para ayudar a los Estados Unidos a ganar su independencia, el rey Carlos III le encomendó a Bernardo de Gálvez la difícil misión de recuperar las fortalezas en el Golfo de México.